

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Морфология: Существительное.  
Прилагательное. Числительное.  
Местоимение

## **СОСТАВИТЕЛИ:**

**Ровдо И. С.** – заведующий кафедрой русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор;

**Волынец Т. Н.** – профессор кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор;

**Долбик Е. Е.** – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

**Квачек В. Е.** – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

**Леонович В. Л.** – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

**Махонь С. В.** – доцент кафедры русского языка филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

# 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ

## Исходная (начальная) форма парадигмы слова

№ 1. К каждой словоформе подберите соответствующую ей исходную форму парадигмы слова из числа словоформ, указанных в скобках:

| 1-я | 2-я | 3-я |
|-----|-----|-----|
| 1   | 2   | 3   |

### I

- |                  |                                           |
|------------------|-------------------------------------------|
| 1. щенятами      | (щенята, щенок, щенки)                    |
| 2. крючьев       | (крюк, крючья, крюки)                     |
| 3. перышек       | (перышки, перо, перышко)                  |
| 4. личиками      | (личико, личики, лицо)                    |
| 5. корытец       | (корыто, корытца, корытце)                |
| 6. некем         | (некто, некий, некого)                    |
| 7. самим         | (сами, сам, себя)                         |
| 8. предобрými    | (предобрые, предобрый, добрый)            |
| 9. широченной    | (широченный, широченная, широкий)         |
| 10. развеселых   | (веселый, развеселая, развеселый)         |
| 11. таскаешь     | (таскать, тащить, тащу)                   |
| 12. встаете      | (встаю, встать, вставать)                 |
| 13. полейте      | (полей, поливать, полить)                 |
| 14. рассыплешь   | (рассыпáть, рассыпáть, сыпáть)            |
| 15. залезь       | (залазить, залезть, залезать)             |
| 16. брела        | (брел, бродить, брести)                   |
| 17. разожмете    | (разжать, разожму, разжимать)             |
| 18. сдержались   | (сдержать, сдержаться, сдерживаться)      |
| 19. проберешься  | (проберусь, пробираться, пробраться)      |
| 20. намыленные   | (намыленный, намыливать, намылить)        |
| 21. учреждаемый  | (учреждаться, учреждать, учредить)        |
| 22. прокисший    | (прокиснуть, прокисать, кисший)           |
| 23. свистнув     | (свистеть, свистать, свистнуть)           |
| 24. обессилов    | (обессилен, обессиляет, обессилить)       |
| 25. заканчиваясь | (заканчиваться, заканчивать, закончиться) |

### II

- |              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 1. гусят     | (гусь, гусенок, гусята)         |
| 2. сыновьям  | (сыновья, сыны, сын)            |
| 3. соловушка | (соловушки, соловушка, соловей) |
| 4. дверцами  | (дверцы, двери, дверца)         |

- |                      |                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| 5. копытец           | (копытце, копытца, копыто)                            |
| 6. собой             | (сам, себя, себе)                                     |
| 7. не о чем          | (нечего, что, ничто)                                  |
| 8. преспокойных      | (преспокойные, спокойный, преспокойный)               |
| 9. здоровенной       | (здоровенная, здоровый, здоровенный)                  |
| 10. распрекрасным    | (распрекрасный, распрекрасная, прекрасный)            |
| 11. войдешь          | (входить, войти, войду)                               |
| 12. обнимете         | (обниму, обнимать, обнять)                            |
| 13. стучают          | (стучать, стучать, стукнуть)                          |
| 14. качнулся         | (качнуть, качнуться, качнусь)                         |
| 15. сосредоточивался | (сосредоточивать, сосредоточиться, сосредоточиваться) |
| 16. клюют            | (клевать, клюю, клюнуть)                              |
| 17. могла            | (мог, могу, мочь)                                     |
| 18. разбежитса       | (разбежаться, разбегаться, разбегаться)               |
| 19. забудутся        | (забудусь, забываться, забыться)                      |
| 20. покоряющиеся     | (покоряющийся, покоряться, покориться)                |
| 21. накопленное      | (накопить, накапливать, накопленный)                  |
| 22. воскресший       | (воскрес, воскресать, воскреснуть)                    |
| 23. признаваясь      | (признаться, признавать, признаваться)                |
| 24. слышав           | (услыхать, услышать, услышал)                         |
| 25. издавая          | (издать, издаю, издавать)                             |

№ 2. Установите, в каких случаях исходная форма слова определена правильно (в паре слов первым приводится одна из словоформ слова, вторым -- исходная форма слова):

| Правильно | Неправильно |
|-----------|-------------|
| 1         | 2           |

# I

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. друзей – друзья            | 14. доверьтесь – довериться   |
| 2. болгарам – болгары         | 15. жгу – жечься              |
| 3. кур – куры                 | 16. обнимусь – обниматься     |
| 4. перьев – перья             | 17. плюют – плюнуть           |
| 5. (в) полуверсте – полверсты | 18. выжмете – выжимать        |
| 6. образованна – образован    | 19. молочу – молоть           |
| 7. искренни – искренен        | 20. создающий – создавать     |
| 8. мне – я                    | 21. помогавший – помогать     |
| 9. самóй – самый              | 22. происшедший – происходить |
| 10. никем – никого            | 23. угождая – угождать        |
| 11. кое о ком – кто           | 24. разувшись – разуться      |
| 12. девятирех – девятено      | 25. становясь – становиться   |
| 13. сотнями – сто             |                               |

## II

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. имен – имена<br>2. южанами – южанин<br>3. судами – судно<br>4. (до) полудня – полдень<br>5. воспитанна – воспитан<br>6. излишня – излишен<br>7. лучше – лучший<br>8. ближе – ближний<br>9. нами – мы<br>10. са́мому – сам<br>11. каковы – каков<br>12. двоих – два<br>13. обеих – обе | 14. возьму – взять<br>15. даю – дать<br>16. денешь – деть<br>17. покоряет – покорить<br>18. разотру – растирать<br>19. объединимся – объединяться<br>20. замолкший – замолчать<br>21. учрежденный – учреждать<br>22. награждаемый – награждать<br>23. блеснув – блеснуть<br>24. простясь – прощаться<br>25. ослепши – ослепнуть |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ГРАММАТИЧЕСКОЕ (МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ) ЗНАЧЕНИЕ

№ 3.

| Часть речи           | Грамматическая категория   |                         |                                              |
|----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|
|                      | несловоизменяемая          | словоизменяемая         | смешанного типа                              |
| частеречное значение | несловоизменяемое значение | словизменяемое значение | несловоизменяемое и словоизменяемое значение |
| 1                    | 2                          | 3                       | 4                                            |

## I

С Февраля пошли оттепели. Киев начало заносить туманом. У нас на Лукьяновке пахло талым снегом... (К. Паустовский.)

(с) февраля

1. значение мужского рода
2. предметности (субстанции)
3. единственного числа

пошли

4. значение совершенного вида
5. действительного залога
6. процессуального признака

оттепели

7. значение множественного числа
8. предметности (субстанции)

Киев

9. значение мужского рода
10. винительного падежа

### начало

11. значение действительного залога
12. совершенного вида

### заноcить

13. значение процессуального признака

### туманом

14. значение предметности (субстанции)
15. творительного падежа
16. мужского рода

### (у) нас

17. значение родительного падежа

### (на) Лукьяновке

17. значение предметности (субстанции)
18. женского рода

### пахло

18. значение несовершенного вида
19. прошедшего времени
20. действительного залога

### талым

21. значение мужского рода
22. непроцессуального признака предмета

### снегом

25. значение творительного падежа

## II

Парус, надутый ветром.

1. значение совершенного вида
2. страдательного залога
3. мужского рода

Собраться к семи часам.

4. значение количества
5. дательного падежа

Мы садимся пить чай.

6. значение множественного числа
7. указания на предмет

Кони скакали, прижав уши.

8. значение совершенного вида
9. действительного залога

Бревенчатая стена сарая.

10. значение женского рода
11. непроцессуального признака предмета
12. единственного числа

Дорогу найдешь без труда.

13. значение совершенного вида
14. действительного залога
15. процессуального признака
13. будущего времени

Тускло светит лампа.

16. значение непроцессуального признака действия

Капает с крыши.

17. значение предмета (субстанции)
18. родительного падежа
19. женского рода

Небо стало синеть.

20. значение несовершенного вида
21. процессуального признака

Выгляни в окно.

22. значение повелительного наклонения
23. процессуального признака
24. действительного залога

## II. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ

№ 4.

| Собственные | Нарицательные |
|-------------|---------------|
| 1           | 2             |

1. На север видны были горы при блеске утренней Авроры (М. Лермонтов).
2. Я сыграл роль пьяницы скульптора, слепившего в своей жизни десятки ста-  
линов (Е. Евтушенко).
3. Закончены съемки фильма "Похороны Сталина" (Е. Евтушенко).
4. Судите ж вы, какие розы нам заготовил Гименей и, может быть, на много дней (А. Пушкин).
5. У Печориных есть воля без знания,
6. у Рудиных – знание без воли,
7. у Базаровых есть и знание и воля. Мысль и дело сливаются в одно целое (Д. Писарев).
8. Автор "Онегина" написал нашумевшую статью о только что вышедших записках Видока, начальника парижской сыскной полиции (Н. Эйдельман).
9. Собирая лучших, честнейших писателей и читателей против видоков, Пушкин помогал вырасти хорошей, высокой литературе (Н. Эйдельман).
10. Какое ему дело до Волконских и Апраксиных?

11. Он – Голицын (Ю. Нагибин). 12. Вдыхает пленница младая... Тихонько плачет под окном от грозных агросов украдкой (А. Пушкин). 13. "Изба моя с краю, ничего не знаю" – вот девиз каждого Молчалина. 14. С этим девизом он благополучно проползает между всевозможными Сциллами и Харибдами (М. Салтыков-Щедрин). 15. А вы, оказывается, донжуан. 16. Был среди Геди-миновичей пошлый шут, 17. едва ли не самый жалкий в шутейной стае Анны Иоановны (Ю. Нагибин). 18. Микитовыми стали нас кликать по деду моему (И. Соколов-Микитов). 19. Это цербер какой-то, вас стерегущий. Он и меня никак не хотел пустить (А. Писемский). 20. Все меньше становится донкихотов. 21. Твой иконный и строгий лик по часовням висел в рязанях (С. Есенин). 22. Приезжают в столицу смиренно и бойко молодые Есенины в красных ковбойках (Я. Смеляков). 23. Рассказывал об Арсеньевых, 24. родственниках Лермонтова, в доме которых был принят и любим (И. Соколов-Микитов). 25. Когда-то мы спали валетом с одним настоящим поэтом. Он был непечатым и рыжим. Не ездил и я по парижам (Е. Евтушенко).

#### № 5.

| Одушевленное существительное | Неодушевленное существительное |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1                            | 2                              |

- |                                                  |                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. закончить <u>главу</u>                        | 14. молодецватый <u>корнет</u>       |
| 2. <u>глава</u> правительства                    | 15. играть на <u>корнете</u>         |
| 3. леший                                         | 16. муж- <u>тюфяк</u>                |
| 4. и другие официальные <u>лица</u>              | 17. молодая красавица <u>кубанка</u> |
| 5. умыть <u>лицо</u>                             | 18. шапка- <u>кубанка</u>            |
| 6. пионерский <u>отряд</u>                       | 19. дверной <u>косяк</u>             |
| 7. <u>отрядом</u> книг уставил полку (А. Пушкин) | 20. <u>косяк</u> журавлей            |
| 8. печь- <u>голландка</u>                        | 21. эмалированная <u>гусятница</u>   |
| 9. курица- <u>голландка</u>                      | 22. работать <u>гусятницей</u>       |
| 10. подруга- <u>голландка</u>                    | 23. <u>держатель</u> ценных бумаг    |
| 11. грозить <u>кулаком</u>                       | 24. <u>держатель</u> для бумаг       |
| 12. грозить <u>кулакам</u>                       | 25. ангел                            |
| 13. батальон                                     |                                      |

#### № 6

| Одушевленные | Неодушевленные | С колеблющимися признаками одушевленности/неодушевленности | Одушевленность/неодушевленность грамматически не определяется |
|--------------|----------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1            | 2              | 3                                                          | 4                                                             |

- |                 |              |            |                 |            |
|-----------------|--------------|------------|-----------------|------------|
| 1. матрешка     | 6. инфузория | 11. микроб | 16. козырь      | 21. труппа |
| 2. народ        | 7. полк      | 12. гном   | 17. молодежь    | 22. стадо  |
| 3. студенчество | 8. фея       | 13. вирус  | 18. "Запорожец" | 23. идол   |

- |             |             |               |                |          |
|-------------|-------------|---------------|----------------|----------|
| 4. бактерия | 9. стая     | 14. толпа     | 19. запорожец  | 24. дух  |
| 5. колдун   | 10. детвора | 15. коллектив | 20. профессура | 25. черт |

## № 7

| Конкретное | Абстрактное | Собирательное | Вещественное |
|------------|-------------|---------------|--------------|
| 1          | 2           | 3             | 4            |

### I

- |               |              |               |                  |             |
|---------------|--------------|---------------|------------------|-------------|
| 1. детство    | 6. сдельщина | 11. войско    | 16. аристократия | 21. табун   |
| 2. аспирин    | 7. армия     | 12. юношество | 17. гуманизм     | 22. дружина |
| 3. начальство | 8. мука́     | 13. изящество | 18. ансамбль     | 23. осинник |
| 4. семья      | 9. му́ка     | 14. ситец     | 19. беднота      | 24. роща    |
| 5. родня      | 10. мошкара  | 15. отряд     | 20. бедность     | 25. дрожжи  |

### II

1. люстра из хрустала
2. Павел провел своего гостя в угольную комнату и представил ему на рассмотрение два огромные стеклянные шкафа с серебром, фарфором и хрусталем (А. Писемский).
3. ... старушка люстра, потерявшая половину хрусталей, похожих на дубовые листья (К. Паустовский).
4. поездка в родные места
5. езда в незнаемое
6. тарелка свиного холодца
7. Он осмотрел хозяйским глазом всю свою домашнюю худобу (Д. Мамин-Сибиряк)
8. пинская шляхта
9. политическая партия
10. музыкальная школа
11. Приисковая шпана не дремлет (В. Шишков).
12. суровая школа жизни
13. барабанная дробь
14. десятичная дробь
15. зарядить ружье дробью
16. В старое время казачьи дела решались на общем сходбище. Теперь же завели совет лишь одной старшины (С. Злобин).
17. Дамы важно заняли свои места, наблюдая некоторое старшинство (А. Пушкин).
18. шпаклевка щелей
19. Корабль стоял в Бизерте уже шестой год, так что вся краска и шпаклевка слезла (А. Крылов).
20. постоянный двор

21. Иностранная политика считалась личным делом монарха, делом его двора (Л. Никулин).  
 22. ружья на взводе  
 23. стрелковый взвод  
 24. Я был удивлен худобой его бледных пальцев (М. Лермонтов).  
 25. проявление холопства и прислужничества

### КАТЕГОРИЯ РОДА

#### № 8

| М. р. | Ж. р. | С. р. | Парный род |
|-------|-------|-------|------------|
| 1     | 2     | 3     | 4          |

- |               |                                                      |                             |                    |
|---------------|------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1. кандалы    | 8. подлежащее                                        | 14. полчаса                 | 19. шахматы        |
| 2. письмишко  | 9. снегирь                                           | 15. куранты                 | 20. окунь          |
| 3. носишко    | 10. дружище                                          | 16. полслова                | 21. дитя           |
| 4. шампунь    | 11. Шереметьево                                      | 17. полжизни                | 22. ничья          |
| 5. полночь    | 12. треть                                            | 18. Он – <u>баба</u> . Жал- | 23. Наташка – свой |
| 6. перила     | 13. Он в доме и                                      | кая, впрочем, <u>баба</u>   | <u>парень</u> .    |
| 7. полцарства | <u>кухарка</u> , и <u>нянька</u> . (Ф. Достоевский). |                             | 24. мозоль         |
|               |                                                      |                             | 25. стерлядь       |

#### № 9

| Существительные |       |       |                                 |             |
|-----------------|-------|-------|---------------------------------|-------------|
| ср. р.          | ж. р. | м. р. | м. р., тяготеющие к общему роду | общего рода |
| 1               | 2     | 3     | 4                               | 5           |

- |                    |                   |                |                  |
|--------------------|-------------------|----------------|------------------|
| 1. купчина         | 7. страшилище     | 13. юноша      | 19. чудовище     |
| 2. ничтожество     | 8. Сашенька Милых | 14. верзила    | 20. библиотекарь |
| 3. сводня          | 9. тамада         | 15. существо   | 21. симпатяга    |
| 4. депутат         | 10. сорока        | 16. простофиля | 22. чудила       |
| 5. премьер-министр | 11. секретарь     | 17. стрекоза   | 23. куница       |
| 6. старичишка      | 12. адвокат       | 18. соавтор    | 24. предтеча     |
|                    |                   |                | 25. доцент       |

#### № 10

| М. р. | Ж. р. | Ср. р. |
|-------|-------|--------|
| 1     | 2     | 3      |

- |            |             |              |            |                |
|------------|-------------|--------------|------------|----------------|
| 1. адажио  | 6. иваси    | 11. леди     | 16. салями | 21. импресарио |
| 2. антраша | 7. инженерю | 12. гидальго | 17. фрау   | 22. миледи     |
| 3. арго    | 8. атташе   | 13. пери     | 18. резюме | 23. кюре       |
| 4. досье   | 9. конфетти | 14. люмбаго  | 19. мадам  | 24. портье     |
| 5. кредо   | 10. танго   | 15. рандеву  | 20. фиаско | 25. рантье     |

## № 11

| Парный род | Общий род | Ж. р. | М. р. | С. р. |
|------------|-----------|-------|-------|-------|
| 1          | 2         | 3     | 4     | 5     |

- |            |             |               |                 |               |
|------------|-------------|---------------|-----------------|---------------|
| 1. рефери  | 6. галифе   | 11. денди     | 16. кабальеро   | 21. пани      |
| 2. эмбарго | 7. эмансипе | 12. протезе   | 17. мадемуазель | 22. чичероне  |
| 3. алоэ    | 8. амплуа   | 13. жалюзи    | 18. сабо        | 23. эльдорадо |
| 4. визави  | 9. сирокко  | 14. коммюнике | 19. мосье       | 24. бигуди    |
| 5. буржуа  | 10. желе    | 15. койне     | 20. удэге       | 25. мисс      |

## № 12

| Ж. р. | М. р. | С. р. |
|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     |

- |        |          |            |          |            |
|--------|----------|------------|----------|------------|
| 1. ВМФ | 6. МИД   | 11. РОЭ    | 16. ХОЗУ | 21. РОНО   |
| 2. ЕЭС | 7. ГИТИС | 12. ООО    | 17. НЛО  | 22. ПТУ    |
| 3. СНГ | 8. НАТО  | 13. МАПРЯЛ | 16. ООН  | 23. ТЭЦ    |
| 4. ВАК | 9. БРИЗ  | 14. ФБР    | 19. ГУМ  | 24. ЮНЕСКО |
| 5. АСУ | 10. ФИФА | 15. ЗАГС   | 20. вуз  | 25. ЭВМ    |

## КАТЕГОРИЯ ЧИСЛА

## № 13

| Существительные употребляются |                  |                |
|-------------------------------|------------------|----------------|
| только в ед. ч.               | только во мн. ч. | в ед. и мн. ч. |
| 1                             | 2                | 3              |

- |                    |                      |            |                     |
|--------------------|----------------------|------------|---------------------|
| 1. часы (тикают)   | 7. ноготки (ребенка) | 13. оковы  | 19. слезы           |
| 2. помощь          | 8. (анютины) глазки  | 14. азарт  | 20. волосы          |
| 3. часы (ожидания) | 9. нежность          | 15. полати | 21. ноготки (цветы) |
| 4. воздух          | 10. губы             | 16. войско | 22. жара            |
| 5. море            | 11. пот              | 17. рожь   | 23. рукава          |
| 6. глаза           | 12. нервы            | 18. цыпки  | 24. кудри           |
|                    |                      |            | 25. диалектика      |

## № 14. Чем объяснить употребление выделенных существительных во мн. ч.?

| Абстрактное, понятие конкретизируется | Существительное приобретает обобщающий характер, оценочное значение | Имеются в виду сорта, марки | Имеется в виду большое количество вещества |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|
| 1                                     | 2                                                                   | 3                           | 4                                          |

1. Сыры не засижены. Лампы сияют. "Цены снижены" (В. Маяковский).  
 2. Кем они были в жизни – величественные Венеры? 3. Надменные Афродиты – кем в жизни они были? (Р. Рождественский) 4. В окнах продукты, вина,

фрукты (В. Маяковский). 5. Летом, в жаркие дни багульник выделяет такое обилие эфирных масел, что у непривычного человека может вызвать обморочное состояние (В. Арсеньев). 6. Нехорошо ему дичиться. Мы тотчас приучим его к весельям, к балам и турнирам (А. Пушкин). 7. Женщины севера, в помыслах строгие, Анны, Варвары, Лукерьи и Софии! Бойтесь вы физики, эмбриологии, и математики, и философии (Д. Минаев). 8. Видно, видел он дальние страны, золотые пески Афганистана (С. Есенин). 9. Вы поглощаете углекислоту, превращаете ее во всевозможные сахары, спирты и прочее (А. Н. Толстой). 10. Ты слишком горд, Шекспир, друзей забыл советы: тебе б все древний мир, старинных хроник тьма, – где лишь какие-то Отелло да Макбеты (Д. Минаев). 11. Множество знакомых, ставших милыми слов зарыбило в глазах: тонны, якоря, лоцмана, норд-осты, таможни, пассаты, Марсели, Севастополи и Генуи (К. Паустовский). 12. Вдали, у подножья высот курились туманные бездны (Н. Заболоцкий). 13. Я так устал, что не желал нимало ни соловьев, ни песен, ни красот (Р. Рождественский). 14. До сих пор в большинстве случаев для производства фанеры применяются белковые клеи (газ.). 15. Мы все глядим в Наполеоны (А. Пушкин). 16. Когда-то россияне, Ванюши, Тани, Мани, танцую на гулянье, открыли новый стиль (песня). 17. Сердце мое испытало много радостей и много горестей (И. Тургенев). 18. Известно, что в некоторых странах мира для исследования желудочного сока используются смолы (газ.). 19. Есть и донкихоты между нами: они хватаются за какую-нибудь невозможную идею, преследуют ее (И. Гончаров). 20. Государственная межведомственная комиссия по испытанию топлив приняла решение о допуске к применению на тепловозах смазки ТП (газ.). 21. Стынь-снега разбрелись по свету, ни конца им, ни края нету (С. Островой). 22. Я знал его (письмо) наизусть и, несмотря на то, каждый день находил в нем новые замечательные красоты (А. Пушкин). 23. Меж слав твоих – прекрасней нет! (В. Брюсов). 24. "Вешние воды" (И. Тургенев). 25. Ах, оставьте эти нежности (А. Островский).

## СКЛОНЕНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

№ 15

| Субстантивное |     |     | Аггективное | Смешанное | Нулевое | Разносклоняемые существительные |
|---------------|-----|-----|-------------|-----------|---------|---------------------------------|
| 1-е           | 2-е | 3-е |             |           |         |                                 |
| 1             | 2   | 3   | 4           | 5         | 6       | 7                               |

- |                |                          |                               |
|----------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1. полночь     | 10. старшина             | 19. ГУМ                       |
| 2. полметра    | 11. доктор <u>Живаго</u> | 20. безударный <u>гласный</u> |
| 3. полдюжины   | 12. подлежащее           | 21. Михаил <u>Булгаков</u>    |
| 4. запятая     | 13. мать                 | 22. дитя                      |
| 5. завкафедрой | 14. имя                  | 23. каналья                   |
| 6. Нарочь      | 15. небытие              | 24. время                     |

7. зам 16. Чарли Чаплин 25. Тбилиси  
 8. путь 17. мальчишка  
 9. поручик Голицын 18. Джен Эйр

### № 16

| Субстантивное |     |     | Аггективное | Смешанное | Нулевое | Склонение существительных<br>pluralia tantum |
|---------------|-----|-----|-------------|-----------|---------|----------------------------------------------|
| 1-е           | 2-е | 3-е |             |           |         |                                              |
| 1             | 2   | 3   | 4           | 5         | 6       | 7                                            |

- |                           |                                           |               |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| 1. леди <u>Макбет</u>     | 10. Соловки                               | 19. районо    |
| 2. очередная <u>ничья</u> | 11. неодушевленное <u>существительное</u> | 20. вельможа  |
| 3. деньги                 | 12. заднеязычный <u>согласный</u>         | 21. мозоль    |
| 4. денежка                | 13. нашатырь                              | 22. долина    |
| 5. сказуемое              | 14. Марина <u>Цветаева</u>                | 23. сутки     |
| 6. червь                  | 15. щи                                    | 24. недоросль |
| 7. верфь                  | 16. нота <u>соль</u>                      | 25. поросль   |
| 8. Сергей <u>Есенин</u>   | 17. поваренная <u>соль</u>                |               |
| 9. Хельсинки              | 18. шампунь                               |               |

### ЗНАЧЕНИЕ ПАДЕЖЕЙ

### № 17

| Объектное | Субъектное | Информативного<br>восполнения | Собственно<br>определятельное | Обстоятельственно-<br>определятельное |
|-----------|------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1         | 2          | 3                             | 4                             | 5                                     |

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. полицмейстер с усами            | 15. прибыть в субботу               |
| 2. выманить из берлоги             | 16. чашечки с розами                |
| 3. приехать к празднику            | 17. пойти в бурлаки                 |
| 4. прибытие начальства             | 16. составление афиши               |
| 5. платье из парчи                 | 19. дома для помещиков              |
| 6. обучать плаванию                | 20. подписанное деканом (заявление) |
| 7. шестьдесят лет                  | 21. сдать в солдаты                 |
| 8. помнить до мелочей              | 22. лакеи в ливреях                 |
| 9. люди театра                     | 23. умирать от скуки                |
| 10. смеяться до слез               | 24. требовать у администратора      |
| 11. ящик из-под вина               | 25. десяток мужиков                 |
| 12. засиженная мухами (карта)      |                                     |
| 13. увлекаться театром             |                                     |
| 14. прислушиваться из осторожности |                                     |

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

№ 18

| Дополнение | Обстоятельство | Несогласованное<br>определение | Именная часть<br>сказуемого |
|------------|----------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1          | 2              | 3                              | 4                           |

1. И указал он мне на четверых загорелых оборванцев в лаптях (В. Гиляровский). 2. У Кити дрогнула нижняя губа (Л. Толстой). 3. Присудили меня послать к Феофану на усмирение (В. Гиляровский). 4. А говорят – лилии без запаха (К. Федин). 5. А в окошке Мисс семнадцати лет сидит для рекламы (В. Маяковский). 6. Уж очень комары и мошкара одолевали, особенно когда дым от костра неся в другую сторону (В. Гиляровский). 7. Что еще нужно от женщины, от жены, если в ней столько нежности, кротости, изящества? (А. Куприн). 8. Эти строки Лермонтова я вспомнил в большой комнате с деревянными диванами и стульями (В. Гиляровский). 9. Мы обойдемся без подруги (А. Межиров). 10. Сидеть у моря, ждать погоды. 11. Коридор и полы лавок были мягки от свежего душистого сена и травы (В. Гиляровский). 12. Вся в инее шапка большая, усы, борода в серебре (Н. Некрасов). 13. Тогда была мода носить сапоги со скрипом (В. Гиляровский). 14. Вася пел арии из оперетт (В. Гиляровский). 15. Первое время деревенской жизни было для Долли очень трудное (Л. Толстой). 16. И прогневалась на сестер старших дорогая гостья (С. Аксаков). 17. Паук мой бесится с досады (И. Крылов). 18. Публика относилась к нему с особым уважением (В. Гиляровский). 19. Как-то уж после того, как я познакомился с князем, я увидел в кабинете Григорьева прошлогоднюю афишу (В. Гиляровский). 20. Он из болгар (П. Вяземский). 21. Ветер в песню влюблен (Н. Асеев). 22. Дорога в Симбирск мною очищена и безопасна (А. Пушкин). 23. Через час курьерская тройка мчала меня из Кисловодска (М. Лермонтов). 24. Прямо против зрителя большая дверь на парадную лестницу (А. Сухово-Кобылин). 25. Из жалости один монах больного призрел (М. Лермонтов).

## III. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ

№ 19

| Качественное<br>первичное | Качественное<br>вторичное | Относительное<br>первичное | Относительное<br>вторичное | Притяжательное |
|---------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|
| 1                         | 2                         | 3                          | 4                          | 5              |

### I

- |                   |                       |                        |
|-------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. лисья хитрость | 9. куриный бульон     | 17. ярко-красный жакет |
| 2. лисья шапка    | 10. деревенская улица | 18. отцовский портфель |

- |                            |                       |                        |
|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| 3. сердечная мышца         | 11. отдаленный гул    | 19. материн платок     |
| 4. глухой лес              | 12. мельников фартук  | 20. материнские советы |
| 5. беличье дупло           | 13. твердый согласный | 21. воробьиная прыть   |
| 6. беличий воротник        | 14. глухой согласный  | 22. каурая лошаденка   |
| 7. беличий хвост           | 15. воробьиное перо   | 23. зимний сад         |
| 8. беличьи зубки у девочки | 16. фарфоровая чашка  | 24. собачий нос        |
|                            |                       | 25. сорта белой глины  |

## II

- |                                                           |                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. белый гриб                                             | 13. вишневый шелк          |
| 2. серебряная пряжа                                       | 14. новехонький автомобиль |
| 3. белый снег                                             | 15. лебяжья перина         |
| 4. толстовская усадьба                                    | 16. лебяжий пух            |
| 5. в рассказах Л. Андреева – толстовская<br>ясность мысли | 17. легкая атлетика        |
| 6. курс новейшей истории                                  | 18. левые взгляды          |
| 7. старцев посох                                          | 19. белая армия            |
| 6. вишневый сад                                           | 20. старинный обычай       |
| 9. старый граммофон                                       | 21. пушкинский дневник     |
| 10. Андреева тетрадь                                      | 22. баранье жаркое         |
| 11. телячья шкура                                         | 23. бараний рог            |
| 12. телячья отбивная                                      | 24. год по старому стилю   |
|                                                           | 25. бронзовый загар        |

## III

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. осенний день                | 14. пастуший рожок           |
| 2. обветшалый дом              | 15. острый нож               |
| 3. масляное лицо               | 16. папин велосипед          |
| 4. соединение тяжелых металлов | 17. молочная белизна         |
| 5. норковое манто              | 18. легкая промышленность    |
| 6. провинциальный житель       | 19. красное пальто           |
| 7. буланный конь               | 20. красная дата в календаре |
| 6. медвежья пасть              | 21. умниковы слова           |
| 9. черепаший панцирь           | 22. петушиный задор          |
| 10. черепашня неповоротливость | 23. петушиный гребешок       |
| 11. медвежий салоп             | 24. петушиный хвост          |
| 12. острый бронхит             | 25. тяжелое машиностроение   |
| 13. масляный фильтр            |                              |

# ПОЛНЫЕ И КРАТКИЕ ФОРМЫ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

№ 20

| Прилагательное         |                                                            |                                                           |
|------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| образует краткие формы | не образует краткие формы                                  |                                                           |
|                        | образованию кратких форм препятствует лексическое значение | образованию кратких форм препятствует морфемная структура |
| 1                      | 2                                                          | 3                                                         |

## I

- |              |                 |               |                    |
|--------------|-----------------|---------------|--------------------|
| 1. пегий     | 7. злой         | 13. нарядный  | 19. разливной      |
| 2. усталый   | 8. худющий      | 14. палевый   | 20. бежевый        |
| 3. лиловый   | 9. надувной     | 15. кумачовый | 21. принципиальный |
| 4. наживной  | 10. беззаботный | 16. сильный   | 22. запоздалый     |
| 5. хитрый    | 11. гнедой      | 17. передовой | 23. бредовый       |
| 6. сиреневый | 12. широченный  | 18. поэтичный | 24. коричневый     |
|              |                 |               | 25. загорелый      |

## II

- |                |                  |                 |                    |
|----------------|------------------|-----------------|--------------------|
| 1. совершенный | 7. большущий     | 13. карий       | 19. любезный       |
| 2. горелый     | 8. братский      | 14. случайный   | 20. свободный      |
| 3. трудный     | 9. робкий        | 15. вкусный     | 21. проливной      |
| 4. буланный    | 10. саврасый     | 16. дельный     | 22. издевательский |
| 5. бордовый    | 11. человеческий | 17. хорошенький | 23. оранжевый      |
| 6. острый      | 12. комический   | 18. чубарый     | 24. отсталый       |
|                |                  |                 | 25. вороной        |

№ 21. Указать причину, по которой образование кратких форм затруднительно или невозможно:

| Суффикс со значением отношения<br>-ск(ий), -ов(ой), -н(ий),<br>-ск(ий), -енн(ий) | Суффикс субъективной оценки<br>-еньк-, -енн(ий),<br>-уц-, -юц- | Суффикс и приставка со значением высокой степени проявления признака<br>-иш-, -ейш-/ -айш-, пре-, раз- | Отпричастный или отглагольный суффикс<br>-ви(ий), -ш(ий),<br>-л(ий) | Семантика основы |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1                                                                                | 2                                                              | 3                                                                                                      | 4                                                                   | 5                |

- |               |               |                    |                   |
|---------------|---------------|--------------------|-------------------|
| 1. трудовой   | 7. минувший   | 13. карий          | 19. саврасый      |
| 2. хитрющий   | 8. тыквенный  | 14. оледенелый     | 20. пегий         |
| 3. бывалый    | 9. большущий  | 15. ровненький     | 21. прелый        |
| 4. развеселый | 10. отсталый  | 16. людской        | 22. высоченный    |
| 5. оранжевый  | 11. беднейший | 17. давнопрошедший | 23. гнилой        |
| 6. вороной    | 12. буланный  | 18. важнейший      | 24. прекраснейший |
|               |               |                    | 25. каурый        |

| В указанном значении прилагательное имеет полную и краткую формы | В указанном значении прилагательное имеет только полную форму |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1                                                                | 2                                                             |

1. Старые мастера из Воронежа и Архангельска, славные мастера из Голландии и Англии строили на Свири двадцатипушечные фрегаты (А. Н. Толстой). 2. Куций сделался общим любимцем и забавлял матросов своими штуками. И такого-то славного пса грозили выкинуть за борт (К. Станюкович). 3. Батальон Валерия участвовал в славном сражении под Ивановской (Н. Никитин). 4. С возвышения, на котором стоял тамбовский вокзал, открывалась обширная панорама города, славного садами, мельницами... (Н. Вирта.) 5. В жизнь мою не случилось мне читать таких славных книжек (Ф. Достоевский). 6. Стояли славные солнечные деньки (В. Тендряков). 7. Больное воображение твое тебя может бог знает увести куда (А. Писемский). 8. На соломе, в низком и холодном бараке, метался я в бреду, больной тифом (А. Гайдар). 9. Его больной, угасший взор, молящий вид, немой укор, Ей внятно все (А. Пушкин). 10. Я полюбил бедную петербургскую природу (В. Гаршин). 11. Покровский был очень бедным и перебивался кое-как уроками (И. Тургенев). 12. Но бедный, бедный мой Евгений... Увы! его смятенный ум Против ужасных потрясений не устоял (А. Пушкин). 13. Почетные труженики цехов были почетными гражданами города – их портреты украшали улицы наряду с портретами вождей (В. Попов). 14. Общество любителей российской словесности избрало меня почетным членом (Гл. Успенский). 15. Капитаны, полковники и их жены составили почетную свиту около адмиральской четы, приветливо встречавшей гостей (Д. Степанов). 16. Почетная задача – охранять границы нашей Родины (газ.). 17. Воинская служба в рядах Вооруженных Сил СССР – почетная задача, обязанность советских граждан (Конституция СССР). 18. Отправлена была рота солдат, дабы взять его мертвого или живого (А. Пушкин). 19. Обширная – около шести десятин – площадь сада была обнесена высокой живой оградой из густо посаженных пирамидальных тополей (В. Закруткин). 20. Пустынная Лена стала живым, не умолкающим ни летом, ни зимой, путем (И. Гончаров). 21. Семья была: вдова музыканта-профессора, седеющая дама с живыми глазами, и студент консерватории, сын ее (М. Пришвин). 22. Ты не хотел нам мешать и быть нам живым укором (Ф. Достоевский). 23. Доктор уже седой и выглядит стариком (А. Чехов). 24. Густые седые волосы в беспорядке вздымались над сухим и сморщенным лицом его (И. Тургенев). 25. К чему бесцельно охранять свои былые вдохновенья? Уже на всем – годов печать, седых времен прикосновение (А. Блок).

## Прилагательное

| имеет краткую форму не во всех числах и родах | имеет краткую форму во всех числах и родах |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1                                             | 2                                          |

|            |             |             |              |            |
|------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| 1. новый   | 6. исконный | 11. озорной | 16. гордый   | 21. вдовый |
| 2. милый   | 7. дикий    | 12. сырой   | 17. давний   | 22. куцый  |
| 3. слабый  | 8. тяжелый  | 13. разный  | 18. холостой | 23. старый |
| 4. смелый  | 9. развитой | 14. строгий | 19. высокий  | 24. лысый  |
| 5. бранный | 10. крутой  | 15. грубый  | 20. глупый   | 25. хворый |

## Прилагательное

| имеет полную и краткую формы |                                    | имеет только полную форму | имеет только краткую форму |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| значение форм одинаково      | значение форм может быть различным |                           |                            |
| 1                            | 2                                  | 3                         | 4                          |

|               |                 |               |                 |
|---------------|-----------------|---------------|-----------------|
| 1. ближний    | 7. белоснежный  | 13. показной  | 19. жадный      |
| 2. мрачный    | 8. передовой    | 14. последний | 20. надобен     |
| 3. широкий    | 9. красивый     | 15. лукавый   | 21. звонкий     |
| 4. горазд     | 10. готовый     | 16. скучный   | 22. посторонний |
| 5. правый     | 11. свободный   | 17. способный | 23. видный      |
| 6. выдающийся | 12. оди́нешенек | 18. узкий     | 24. братский    |
|               |                 |               | 25. короткий    |

## СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

| Сравнительная степень |                     | Превосходная степень |                     |
|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| синтетическая форма   | аналитическая форма | синтетическая форма  | аналитическая форма |
| 1                     | 2                   | 3                    | 4                   |

1. Искусство ставит своей целью преувеличивать хорошее, чтобы оно стало еще лучше (М. Горький). 2. Литераторы из стихийного потока речевого бытового языка произвели строжайший отбор наиболее точных, метких и наиболее осмысленных слов (М. Горький). 3. Чем проще язык, чем образнее язык, тем лучше вы будете поняты (М. Горький). 4. Классики учат нас, что чем более просто, ясно, четко смысловое и образное наполнение слова, – тем более крепко, правдиво и устойчиво изображение пейзажа и его влияние на человека (М. Горький). 5. Принесли две веревки, одну потоньше, другую потолще (А. Афанасьев). 6. Надо изучать приемы и технику литературного труда, только при условии овладения этой техникой возможно придать материалу более или менее совершенную художественную форму (М. Горький). 7. Одна из наиболее мудрых народных загадок определяет значение языка такими слова-

ми: «Не мед, а ко всему льнет» (М. Горький). 8. Чем проще слово, тем более оно точно (М. Горький). 9. Я бы не упомянул об этом, если б одна ученая дама, ссылаясь на прозу известнейшего писателя, не заявила мне однажды, что это явление (т. е. игнорирование склонений) является «прогрессивным явлением современного русского языка» (В. Белов). 10. Чем больше я читал, тем более книги роднили меня с миром, тем ярче, значительнее становилась для меня жизнь (М. Горький). 11. Какая моя жизнь? Собачья жизнь. Нет ни конуры, ни куска – хуже собачьей! (М. Горький.) 12. Впрочем, пусть читатель сам мысленно просклоняет это простейшее числительное, ему сразу станет ясно, почему некоторые докладчики избегают пользоваться именами числительными в предложном, дательном и даже в родительном падеже (В. Белов). 13. Настоящая народная песня за внешней красотой, за формой – не гонится, а умеет говорить от души самыми простыми, потому, красивыми словами (М. Горький). 14. Чем шире социальный опыт литератора, тем выше его точка зрения, тем более широк его интеллектуальный кругозор (М. Горький). 15. Ясно, что социальные сдвиги, общественные условия сильнейшим образом взаимосвязаны с переменами в языке (В. Белов). 16. Неоспоримая ценность дореволюционной литературы в том, что, начиная с Пушкина, наши классики отобрали из речевого хаоса наиболее точные, яркие, веские слова (М. Горький). 17. Но сильнейшее негодование вызывают во мне те разжигатели узколобого национального чванства, тартюфы обоего пола, которые, играя на патриотических чувствах читателя, упорно внушают ему при помощи подтасовки цитат, будто вся беда русского языка в иностранщине, будто и Ленин, и Белинский, и все наши великие люди во всякое время всегда питали к ней одну только ненависть (К. Чуковский). 18. В простоте слова – самая глубокая мудрость (М. Горький). 19. Вооружив русскую публицистику, русскую философию и критику важнейшими терминами, Белинский, Петрашевский и Герцен совершили патриотический подвиг (К. Чуковский). 20. А когда Карамзин в "Письмах русского путешественника" выразился, что при таких-то условиях мы становимся человечнее, адмирал Шишков набросился на него с издевательствами. "Свойственно ли нам, – писал он, – от имени "человека" делать уравнительную степень человечнее? Поэтому могу ли я говорить: моя лошадь лошаднее твоей, моя корова коровее твоей?" (К. Чуковский.) 21. Чем культурнее становится наша страна, тем больше хорошо вооруженных борцов за подлинную, а не мнимую чистоту языка возникает и в литературе и в жизни, тем громче и авторитетнее их голоса (К. Чуковский). 22. Отсюда стремление слабейших представителей цеха ученых выражать свои убогие мысли преднамеренно замутненным департаментским слогом (К. Чуковский). 23. Будьте более требовательны к работе друг друга, более строги к чистоте и ясности языка, без этой ясности невозможно ясность мысли (М. Горький). 24. Надо учиться языку, надо расширять свой лексикон, учиться облекать свои впечатления в более совершенную, яркую, простую форму (М. Горький). 25. Достигнуть этого можно только силою

языка, тщательным отбором наиболее крепких, точных слов, как это делали величайшие драматурги Европы (М. Горький).

№ 26. Какими морфологическими явлениями сопровождается образование форм компаратива?

| Перемещение ударения | Чередование согласных | Чередование согласных и перемещение ударения | Чередование согласных и гласных и перемещение ударения | Усечение основы и чередование согласных |
|----------------------|-----------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1                    | 2                     | 3                                            | 4                                                      | 5                                       |
| 1. близкий           | 6. жидкий             | 11. жесткий                                  | 16. мелкий                                             | 21. теплый                              |
| 2. веселый           | 7. гибкий             | 12. горячий                                  | 17. низкий                                             | 22. узкий                               |
| 3. желтый            | 8. зеленый            | 13. короткий                                 | 18. редкий                                             | 23. свежий                              |
| 4. гладкий           | 9. нежный             | 14. глухой                                   | 19. резкий                                             | 24. тяжелый                             |
| 5. модный            | 10. пестрый           | 15. темный                                   | 20. молодой                                            | 25. большой                             |

№ 27. Определить значение формы превосходной степени у выделенных прилагательных:

| Предельная степень качества предмета при сравнении с качеством всех остальных однородных предметов (значение суперлатива) | Предельная степень качества предмета относительно к качеству других предметов (значение элатива) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                         | 2                                                                                                |

1. Дом ее принадлежал к числу приятнейших в городе (И. Тургенев).  
 2. Оборванный, грязный, хуже всех землекопов, он был самый общительный среди них (М. Горький). 3. Я счастливейший человек из смертных (Н. Некрасов). 4. Поверьте, я всегда принимал живейшее участие в вашей судьбе и очень рад видеть вас теперь (И. Тургенев). 5. Моя нежность и поэтичность была оскорблена самым грубым образом (И. Бунин). 6. По праздникам спали часов до десяти, потом люди солидные и женатые одевались в свое самое лучшее платье (М. Горький). 7. Любезнейший Алексей Иванович, нам нужно с вами поговорить о деле (И. Тургенев). 8. Вы позаботились о них, чтобы им стало легко в этот день, самый лучший день их жизни (М. Горький). 9. А так как он в уезде всех богаче и старее, то не мудрено ему постоять на своем (И. Крылов). 10. Скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой (А. Чехов). 11. Даже самая маленькая ложь приводила его в смущение (В. Катаев). 12. Добрейший человек Иван Федорович (Н. Некрасов). 13. Не знаю, знаете ли вы, есть помещик Аркадий Андреевич Деркунов, богатейший человек (Н. Гоголь). 14. О, это самый лучший день моей жизни (М. Горький). 15. Но всех дурашливей я считаю куропатку (М. Пришвин). 16. Игра возвысится до того, что и самый опытный игрок делается беспокойным (Н. Гоголь). 17. Он вдруг разразился самым веселым смехом (И. Бунин). 18. Тогда я задумал посмотреть, каким же способом этот "изобретатель" решает труднейшую задачу (М. Пришвин). 19. Я увидел обворожительные черты прекраснейшего из лиц, какие когда-либо встречались мне наяву и чудились во сне (А. Чехов). 20. Но, конечно, из оленух всех добрее Кастрюлька (М. Пришвин). 21. Мать бегала за ними

в величайшем волнении (М. Пришвин). 22. И вот вынужден он проводить самое дорогое для работы утро дома (И. Бунин). 23. Почтеннейшая публика! Я сейчас только с вокзала (А. Чехов). 24. Лицо выражало умиление и глубочайшую грусть (А. Чехов). 25. Павел Антонович стал самым усердным хозяином (И. Бунин).

## НУЛЕВОЕ СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

№ 28

| Прилагательное | Существительное |
|----------------|-----------------|
| 1              | 2               |

### I

- |                                                       |                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. налить в чашку <u>мокко</u>                        | 13. больше всего он любил французский <u>ампир</u> |
| 2. купить кофе <u>мокко</u>                           | 14. здание в стиле <u>ампир</u>                    |
| 3. любить цвет <u>мокко</u>                           | 15. меня привлекает позднее <u>барокко</u>         |
| 4. картофель <u>фри</u> уже готов                     | 16. сорт <u>экстра</u>                             |
| 5. <u>рондо</u> – стихотворная форма                  | 17. юбка <u>клевш</u>                              |
| 6. исполнить <u>соло</u> на флейте                    | 18. <u>клевш</u> сейчас не в моде                  |
| 7. подарить <u>факсимиле</u> летописи                 | 19. <u>минимум</u> удобств                         |
| 8. <u>реглан</u> сейчас моден                         | 20. танцевать в <u>трико</u>                       |
| 9. меня привлекает театр- <u>буфф</u>                 | 21. дешевенькое <u>трико</u>                       |
| 10. слушать оперу- <u>буфф</u>                        | 22. шить платье из ткани <u>трико</u>              |
| 11. журнал размером <u>ин-кварти</u>                  | 23. <u>гала</u> -концерт в филармонии              |
| 12. <u>люкс</u> – единица измерения ос-<br>вещенности | 24. увлекаться европейским <u>рококо</u>           |
|                                                       | 25. мебель в стиле <u>рококо</u>                   |

### II

1. Одетые в новенькие цвета хаки костюмы, непринужденно шагали старшины (Н. Островский). 2. Прижавшись щекой к косяку, стоял раненый – маленький человек в хаки (Вишневский). 3. (Вороновский) на все пуговицы застегнул свой теплый, цвета хаки френч (М. Шолохов). 4. Коми язык относится к пермской подгруппе финно-угорских языков. 5. Непосредственные предки коми – этнические группы перми вычегодской – сформировались в X–XIV вв. 6. Тебе стоит только вспомнить то соло, которое ты танцевала в Москве в благородном балете (А. Писемский). 7. В русской архитектуре модерн часто смешивался... с декоративными элементами других стилей (Бартенев). 8. Изобразительное и декоративное искусство стиля модерн отличают поэтика символизма, декоративный ритм гибких текущих линий, стилизованный растительный узор (СЭС). 9. Вам, современным, подавай что-нибудь такое... неореализм, синтетику, модерн (А. Васильев). 10. Главное здание в стиле ампир стояло на западном углу площади, с колоннадой и на улицу, и на площадь (Глад-

ков). 11. Номера люкс были подготовлены к приему делегации. 12. В гостинице оказался свободный двухместный люкс (Горышин). 13. Ей вручили ключи от люкса (Сартаков). 14. Татарский берег горист и изобилует пиками, то есть острыми, коническими вершинами (А. Чехов). 15. Пик многоводности, наибольший скачок графика вверх, приходится на 1929 год (Галактионов, Аграновский). 16. В часы пик на городские маршруты выходят дополнительные автобусы. 17. Затем (Лутонин) попросил Иртэн составить план: – Максимум и 18. минимум. Учтите вспашку, перевозку саженцев, посадку (А. Кожевников). 19. Максимум осадков выпадает осенью. 20. На очереди стоит задача: дать каждому колхознику минимум технических знаний (Бабаевский). 21. Это письмо было напечатано в виде факсимиле (Каверин). 22. Под хриплые, заикающиеся звуки галопа Сергей... сбросил с себя старую куртку и остался в стареньком нитяном трико (Куприн). 23. Вес брутто – это вес товара с упаковкой, 24. а вес нетто – это вес товара без упаковки. 25. Издательство "Радуга" запланировало выпустить сборник повестей, переведенных с урду, хинди, бенгали.

#### IV. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

№ 29. Разграничьте фразеологические обороты, в составе которых есть:

| Числительное | Слово иной части речи со значением количества |
|--------------|-----------------------------------------------|
| 1            | 2                                             |

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Бабушка еще надвое сказала. | 13. Опять двадцать пять.       |
| 2. Будь я трижды проклят.      | 14. Не из робкого десятка.     |
| 3. Единым росчерком пера.      | 15. Сорок два с кисточкой.     |
| 4. Раз-другой да и обчелся.    | 16. Заблудиться в трех соснах. |
| 5. Схватиться обеими руками.   | 17. Середина на половину.      |
| 6. Двуликий Янус.              | 18. За десятью замками.        |
| 7. Сидеть в четырех стенах.    | 19. Кругом шестнадцать.        |
| 8. Чертова дюжина.             | 20. Семимильными шагами.       |
| 9. С горем пополам.            | 21. Давать сто очков вперед.   |
| 10. Ни два ни полтора.         | 22. Книга за семью печатями.   |
| 11. Бездна премудрости.        | 23. На пару слов.              |
| 12. На своих двоих.            | 24. Пуд соли съесть.           |
|                                | 25. Тьма тьмущая.              |

# ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

№ 30

| Количественные числительные |         |           |                              | Собирательные<br>числительные |
|-----------------------------|---------|-----------|------------------------------|-------------------------------|
| определенно-количественные  |         |           | неопределенно-количественные |                               |
| простые                     | сложные | составные |                              |                               |
| 1                           | 2       | 3         | 4                            | 5                             |

- |                                             |                                            |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. <u>Двое</u> прохожих.                    | 14. <u>Сто четыре</u> тетради.             |
| 2. <u>Несколько</u> слов.                   | 15. <u>Мало</u> учеников.                  |
| 3. <u>Много</u> воды утекло.                | 16. <u>Девятьсот</u> метров.               |
| 4. <u>Семеро</u> козлят.                    | 17. <u>Трое</u> суток.                     |
| 5. <u>Сто шестьдесят два</u> дня.           | 18. <u>Восьмеро</u> кандидатов.            |
| 6. <u>Пятеро</u> саней.                     | 19. <u>Двести</u> лет.                     |
| 7. <u>Шестьсот</u> рублей.                  | 20. <u>Тысяча сорок девять</u> километров. |
| 8. <u>Немало</u> друзей                     | 21. <u>Немного</u> терпения.               |
| 9. <u>Семьдесят пять</u> пассажиров.        | 22. <u>Шестеро</u> отдыхающих.             |
| 10. <u>Сколько</u> лет, <u>сколько</u> зим. | 23. <u>Пятнадцать</u> карандашей.          |
| 11. <u>Пятьдесят</u> молодых специалистов.  | 24. <u>Столько</u> приключений.            |
| 12. <u>Две</u> девочки.                     | 25. <u>Двадцать</u> человек.               |
| 13. <u>Четверо</u> молодых людей.           |                                            |

## СОЧЕТАЕМОСТЬ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И СОБИРАТЕЛЬНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

№ 31

| Существительные сочетаются      |                                |                                                  | Существительные не сочетаются с количественными и собирательными числительными |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| с количественными числительными | с собирательными числительными | с количественными и собирательными числительными |                                                                                |
| 1                               | 2                              | 3                                                | 4                                                                              |

Два (две), двое

1. плакса
2. ворота
3. ножницы

4. студент

5. щенок
6. лев

Три, трое

7. весы
8. припасы
9. военный

10. шорты

11. колготки
12. колесо
13. собака

Четыре, четверо

14. волчонок
15. щипцы
16. сутки

17. балерина

18. учитель
19. носилки

Пять, пятеро

20. сани
21. аплодисменты
22. дом

23. река

24. обои
25. облако

# СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

№ 32

| Числительное -- главное слово в словосочетании, управляет существительным | Числительное -- зависимое слово в словосочетании, согласуется с существительным |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                         | 2                                                                               |

- |                                              |                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. <u>Двумя</u> минутами позже.              | 13. Послать <u>двести</u> рублей.          |
| 2. Между <u>двух</u> огней.                  | 14. В <u>двухстах</u> метрах от дома.      |
| 3. За <u>двумя</u> зайцами гоняться.         | 15. Опоздать на <u>пятнадцать</u> минут.   |
| 4. Палка о <u>двух</u> концах.               | 16. <u>Полтора</u> ведра воды.             |
| 5. Как <u>две</u> капли воды.                | 17. С <u>полутора</u> рублями.             |
| 6. На <u>пяти</u> пальцах.                   | 18. <u>Полтораста</u> учеников.            |
| 7. Строится лет <u>пять</u> .                | 19. Проехать <u>полтораста</u> километров. |
| 8. В <u>сорока</u> городах.                  | 20. В <u>полтораста</u> шагах.             |
| 9. До <u>ста</u> километров в час.           | 21. Дежурить <u>трое</u> суток.            |
| 10. <u>Двенадцать</u> часов ночи.            | 22. <u>Трое</u> штатских.                  |
| 11. Ветер силою до <u>двенадцати</u> баллов. | 23. Пригласить <u>троих</u> друзей.        |
| 12. Ждать <u>двенадцать</u> дней.            | 24. Рассказать об <u>обеих</u> партиях.    |
|                                              | 25. Подойти к <u>обоим</u> мальчикам.      |

№ 33. Определите падеж у выделенных числительных или существительных:

| И. п. | Р. п. | Д. п. | В. п. | Т. п. | П. п. |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     |

- |                                    |                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. Нас было <u>трое</u> .          | 13. Собрание сочинений в <u>двенадцати</u> томах.   |
| 2. Гостил две <u>недели</u> .      | 14. О <u>стапятидесятилетии</u> со дня рождения.    |
| 3. Ждали <u>четыре</u> дня.        | 15. Встретились в восемь <u>часов</u> вечера.       |
| 4. Прийти к <u>семи</u> часам.     | 16. Все <u>пятеро</u> молчали.                      |
| 5. С <u>девяноста</u> рублями.     | 17. Остановиться на <u>полужфразе</u> .             |
| 6. В <u>полудуге</u> набережной.   | 18. Дали по <u>пяти</u> яблок.                      |
| 7. Повторял <u>сто</u> раз.        | 19. Залы с <u>восемью</u> помостами.                |
| 8. Прошло <u>полтора</u> часа.     | 20. В <u>ста</u> <u>двадцати</u> метрах.            |
| 9. Без пяти <u>минут</u> час.      | 21. На <u>десяти</u> языках.                        |
| 10. Видел <u>две</u> картины.      | 22. От <u>полутора</u> метров до метра.             |
| 11. К <u>девяти</u> прибавить два. | 23. Поднял <u>четыре</u> кубика.                    |
| 12. <u>Получасом</u> раньше.       | 24. Играли по <u>тридцати</u> минут в тайме.        |
|                                    | 25. Сложить сорок один с <u>пятьюдесятью</u> тремя. |

## СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

№ 34. Найдите те предложения, в которых допущены ошибки при склонении числительных:

| В предложении нет ошибок | В предложении есть ошибки |
|--------------------------|---------------------------|
| 1                        | 2                         |

1. Сельцо Бессонова с тридцатью пятью душами мужеска и семидесятью шестью женска пола (И. Тургенев). 2. ...двумстам восьмидесяти трем человекам сделаны... прививки... (Из газеты). 3. У вас, Петр Иванович, нет ста рублей? (Н. Гоголь.) 4. Только за два дня они совершили более ста боевых вылетов (Н. Каманин). 5. ...у Прохоровки наши танкисты уничтожили более четыреста фашистских танков (Из газеты). 6. С пятидесятью – пройдешь, с сорока провалишься (Из газеты). 7. Я заплатил за штуку по сту рублей (В. Панова). 8. ...вот они, шагают метрах в стах от меня (М. Шолохов). 9. За углом улицы, в узком переулке, собралась толпа человек во сто (М. Горький). 10. Напечатано много сведений о нескольких стах деятелей (И. Грабарь). 11. К дому с обеих сторон прилегали темные деревья старинного сада (И. Тургенев). 12. – Обое вы горячие, как погляжу... (М. Шолохов.) 13. Разные ассигнации? Конечно. Но в конце концов в обоих – сто копеек... (Из газеты.) 14. Василий Карпович поднял обеими руками ведро и стал пить... (С. Антонов.) 15. За семидесятью семью печатями для нас "внутренний мир" растений (Из журнала). 16. Наживал на каждой паре по тридцати копеек (А. Чехов). 17. Ели деревянными ложками человек по восьми из одной миски (В. Гаршин). 18. В тридцать двух редакциях стоял страшный крик (А. Н. Толстой). 19. Они воюют с двенадцатью дивизиями Коммеля, между тем как русские воюют с двести сорока дивизиями (Н. Вирта). 20. Пели уже полторы суток (Л. Леонов). 21. Сейчас со своей необычной системой Англия противостоит по крайней мере полуторастам стран (Из газеты). 22. Передо мною полтораца лиц, непохожих одно на другое (А. Чехов). 23. За сутки мы проезжали всего полтораца–двести верст (В. Вересаев). 24. И пробуду там не менее полуторых недель (Л. Леонов). 25. Врстах в полутора стояла густая стена соснового бора (А. Короленко).

## V. МЕСТОИМЕНИЕ

### РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО СООТНОШЕНИЮ С ЧАСТЯМИ РЕЧИ

№ 35

| Местоимения-числительные | Местоимения-существительные | Местоимения-прилагательные |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1                        | 2                           | 3                          |

1. У каждого писателя есть свой вдохновитель. 2. Липа – романтическое дерево наших парков. 3. Вся морская терминология великолепна. 4. Тускло светили звезды в какой-то космической мгле. 5. Я не задумывался над этим случаем. 6. Кто может провести резкую границу между воображением и мыс-

лю? 7. В поисках слова нельзя пренебрегать ничем. 8. У меня было еще несколько минут. 9. Послушай, какую чудную фразу я придумал. 10. Какую фразу? 11. Пустыня опять напомнила о себе. 12. Сколько писателей, столько же и навыков работы. 13. Городок понравился мне своей чистотой. 14. Никаких сомнений больше не было. 15. Писателем может быть тот человек, у которого есть что сказать людям. 16. Хорошо видеть землю может только тот, кто ее любит. 17. Хорошо писать, когда впереди тебя ждет что-нибудь интересное. 18. Чья эта собака? 19. Я свою долю художника ни на что не променяю. 20. От его голоса было спокойно на душе. 21. С тех пор прошло несколько лет. 22. Легкий треск листьев шел за нами по пятам. 23. Сколько работников было в редакции? 24. Столько неожиданностей таит в себе лес! 25. Несколько слов от себя я добавлю (К. Паустовский).

### РАЗЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

#### № 36

| Личные | Возвратные | Вопросительные | Относительные | Отрицательные | Неопределенные |
|--------|------------|----------------|---------------|---------------|----------------|
| 1      | 2          | 3              | 4             | 5             | 6              |

1. Я пытаюсь представить себе жизнь моряка. 2. Я помню всех, о ком писал. 3. Кто это? Сплавщик? Рыбак? Охотник? 4. Справа от нас – пустынный берег. 5. Провожатый спешил на причал встречать кого-то. 6. Мне представляется что-то неясное, когда я думаю о Кубе. 7. Он никому не давал слова молвить. 8. Я прикрываю глаза и прислушиваюсь к себе. 9. Он поинтересовался, кем я работал. 10. Что же будем делать? 11. Объясни мне, что с тобою. 12. Кругом было что-то грозное. 13. Кто-то ест, кто-то пьет чай, кто-то спит. 14. Эта женщина делает все то, что должен делать человек на земле. 15. Ни к чему не лежит душа. 16. У кого бы остановиться? 17. Капитан сидит, я расспрашиваю у него о работе. 18. Я ничего не помню из его слов. 19. Избушка вздрагивала, будто кто-то тряс ее снаружи. 20. Люди деловито совещались о чем-то. 21. Я сижу у себя, пью горячий чай. 22. К берегу приближается лодка, на буксире у нее два плота. 23. И чего тебе не хватает? 24. Лоцман дремлет, не смотрит ни на кого и ни на что. 25. Очень хотелось бы знать, о чем поет эта девушка. (Ю. Казаков)

#### № 37

| Относительные | Вопросительные | Определительные | Притяжательные | Указательные | Отрицательные | Неопределенные |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|--------------|---------------|----------------|
| 1             | 2              | 3               | 4              | 5            | 6             | 7              |

#### I

1. Мы не знаем точно, чья здесь вина. 2. Какой, по-вашему, должна быть красота? 3. Гирин изложил свой план. 4. Наше время должно жить находками

красоты иного порядка. 5. Наука такая есть – психология. 6. Девушка какая-то очень хорошая. 7. Оставалось время на кое-какую помощь Анне по дому. 8. Я могла бы выбрать такой тип красоты, какой мне нравится. 9. Каковы отправные точки вашего заключения? 10. Профессор верил в его способности. 11. Я могу принять любое назначение. 12. Теперь не те времена. 13. "Скорая помощь" пронеслась, спасая чью-то жизнь. 14. Никакого отношения к искусству я не имею. 15. Какие критерии существуют для определения красоты? 16. Приглашение, которое вам послали, мы аннулируем. 17. С вашими статьями я знаком. 18. Работать будем весь вечер. 19. С этой тревогой он вошел в кабинет. 20. Я не претендую на какое-либо заведование. 21. Ничей взгляд не смог бы смутить ее. 22. Чья это работа? 23. Я всю их семью знаю. 24. Тайна красоты лежит в самой глубине нашего существа. 25. К больному нельзя опаздывать – такова старая врачебная этика. (И. Ефремов)

## II

1. Ей шла любая шляпка. 2. Рассказывать пока нечего. 3. Легкий стук в дверь прервал ее мысли. 4. В нашей науке столько возможностей! 5. Есть вещи, которыми нельзя заниматься. 6. Что вы любите в книгах? 7. Еще не добыты сколько-нибудь определенные данные. 8. В тот самый момент его точно встряхнуло. 9. Никакие чувства тебя не волнуют. 10. Мы можем принять его приглашение. 11. Тот человек, который владеет подлинной красотой, становится гением. 12. Расскажи, что с тобой случилось. 13. Сколько изданий насчитывает эта книга? 14. Об этом даже не у кого спросить. 15. Тут что-то неладно. 16. Он отправлялся выполнять их поручения. 17. Никогда он еще не пел с таким воодушевлением. 18. Даже геологи пьют пустяки какие-то вместо чая. 19. Он не знал, сколько лет ему осталось жить. 20. Какой тут выход? 21. Улица встретила их дождливым ветром. 22. Врач доложил, что в больнице было столько-то медсестер, столько-то санитаров. 23. Это их родственница. 24. Несколько минут я стоял и молчал. 25. Сколько денег я вам должен? Нисколько. (И. Ефремов)

### № 38

| Вопросительное местоимение | Относительное местоимение | Неопределенное местоимение | Отрицательное местоимение |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 1                          | 2                         | 3                          | 4                         |

1. Ни на какую ногу описываемый не хромал. 2. По виду – лет сорока с лишним, рот какой-то кривой. 3. Какие предпочитаете? – повторил неизвестный. 4. Ну-с, чем я вам могу быть полезен? 5. Как же быть с доказательствами бытия божия, коих, как известно, существует ровно пять? 6. Извлечь его оттуда никоим образом нельзя. 7. Но кто-нибудь же есть в правлении? 8. Коня не могу найти, а вместо него какая-то лягушка попадается. 9. О чем роман? 10. О боги, боги, за что вы наказываете меня? 11. Он дурачком прикидывается, что-

бы выпросить кое-что. 12. Никому не известно, какая тут мысль овладела Иваном. 13. Но что дальше получится, уж решительно непонятно. 14. Чье бес-  
смертие пришло? 15. Говорить более было не о чем. 16. Плохо что-либо сооб-  
ражая, буфетчик тронулся в переднюю. 17. Веришь ли ты, прокуратор, сам то-  
му, что сейчас говоришь? 18. Вот, например, видите этот кусок земли, бок ко-  
торого моет океан? 19. Злые боли прокуратора некому излечить. 20. А скажи-  
те, что же в связи с этим привело вас ко мне? 21. Есть еще кое-кто на свете,  
22. кого тебе следовало бы пожалеть более. 23. Кто же управляет жизнью че-  
ловеческой и всем вообще распорядком на земле? 24. Интересно бы знать, кто  
его искалечил. 25. Гостя буквально шатало от волнения, что было видно даже  
издали (М. Булгаков).

## № 39

| Вопросительные<br>местоимения | Вопросительные местоимения в значении |                |                 |
|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------------|
|                               | отрицательных                         | неопределенных | определятельных |
| 1                             | 2                                     | 3              | 4               |

1. Что может быть на свете хуже Семьи, где бедная жена грустит о недос-  
тойном муже? (А. Пушкин). 2. О, кто б немых ее страданий В сей быстрый миг  
не прочитал! (А. Пушкин). 3. Нежданов подскочил на постели, словно его что  
подбросило (И. Тургенев). 4. Что возьмешь за серьги с бусами? Что за алуию  
парчу? (Н. Некрасов). 5. А я хочу идти в театр, не пойдет ли кто со мной?  
(М. Горький). 6. Что враги? Пусть клеветают язвительней, Я пощады у них не  
прошу (Н. Некрасов). 7. Какого вы мнения о моем Евгении? (И. Тургенев).  
8. Да, впрочем, – прибавил он, уныло глянув в сторону, – какой я хозяин!  
(И. Тургенев). 9. А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет!  
(А. Пушкин). 10. Загадать бы какое желание, да не знаю чего пожелать (С.  
Есенин). 11. Кто там? Чей конь во весь опор По грозной площади несется?  
(А. Пушкин). 12. Бабушка не однажды говорила ей тихо: – Варя, ты бы поела  
чего, маленько, а? (М. Горький). 13. Ну, словом, – продолжал Аркадий, – он  
глубоко несчастлив, поверь мне, презирать его – грешно. – Да кто его презира-  
ет? – возразил Базаров (И. Тургенев). 14. Кто не заключал таких условий со  
своей совестью? (М. Лермонтов). 15. В какой лакейской изучили вы этот ры-  
царский прием? (Ф. Тютчев.) 16. Все пешком шла, одна... – кто знал, – надо бы  
лошадь чью навстречу послать (Замойский). 17. А какова у вас река? – Да не  
мелка (И. Крылов). 18. А в которые двери нужно выходить – в те или в эти?  
(Н. Гоголь.) 19. Надо бы голубей Васиных сосчитать, не пропали бы которые  
(А. Чехов). 20. Какие там обороты! Мы и так можем жить. Всего у нас много  
(А. Островский). 21. Кто же унижится до того, чтобы просить у слуги или у ку-  
чера (Д. Григорович). 22. Ну что соседки? Что Татьяна? Что Ольга резвая моя  
(А. Пушкин) 23. Уж не беда ли какая с тобою приключилась? (А. Писемский.)  
24. Какое в нашем городе начальство? (Н. Некрасов.) 25. Кто не видел, не зна-  
ет скворцов, не слушал их весеннего пения? (И. Соколов-Микитов.)

| Местоимения имеют следующие грамматические категории |              |       |            |
|------------------------------------------------------|--------------|-------|------------|
| Род, число, падеж                                    | Число, падеж | Падеж | Род, число |
| 1                                                    | 2            | 3     | 4          |

1. Мы любим тебя искренно. 2. Каково ваше положение? 3. Кто желает высказаться? 4. Я поблагодарил ее за предложение. 5. Нас никто не слушал. 6. Никто этого никогда не узнает. 7. Тетради оказались у него в руках. 8. Мне мучительно хотелось знать про Париж. 9. Старичок осведомился, кто я таков. 10. Сколько ей лет? 11. Не помню, какую пьесу играли. 12. Через несколько минут во двор влетело такси. 13. У вас так хорошо в театре. 14. Видно сразу, каков ты товарищ. 15. Афиша не производит никакого впечатления. 16. Мне стало жаль себя. 17. Ваша пьеса в хороших руках. 18. Я некоторое время просидел на диване. 19. Есть было нечего. 20. Я не помню, чем кончился май. 21. Между нами легла какая-то пропасть. 22. Я объяснил, что я такой-то. 23. Я объяснил, что я за человек. 24. Чью пьесу принес Леонтий Сергеевич? 25. Какова же будет плата?

№ 41. Определите падеж у выделенных местоимений:

| И. п. | Р. п. | Д. п. | В. п. | Т. п. | П. п. |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     |

1. Что случилось? – спросил я. 2. Нигде никого не было. 3. Молодой человек не нашел того, что искал. 4. В глаза мне бросились разные огни. 5. Кем он был? 6. Мы ничего не знаем о тебе. 7. Расскажите о ком-нибудь. 8. Это было нечто необыкновенное. 9. Тебе некого и нечего бояться. 10. Вам кого позвать? 11. Я не понимаю, кому это нужно знать. 12. Вы всегда носите лампочки с собой? 13. Мне хотелось знать, о чем пишут современники. 14. Говорить было не о чем. 15. Я писал у себя в мансарде роман. 16. Пьеса никуда не годится, – сказал некто сидящий в углу. 17. Он принес нечто, достойное внимания. 18. Нам, конечно, не верили. 19. Я ушел, не простившись ни с кем. 20. Хотелось говорить о нем часами. 21. Никого и ни о чем он не спрашивал. 22. У него нет времени современную литературу читать. 23. Меня приняли за кого-то другого. 24. Иван Васильевич никому не доверяет. 25. Агапенов начал кое с кем заговаривать. (М. Булгаков)

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

№ 42. Определите синтаксическую функцию местоимений.

| Местоимение в предложении является |                   |              |             |                 |
|------------------------------------|-------------------|--------------|-------------|-----------------|
| подлежащим                         | частью сказуемого | определением | дополнением | обстоятельством |
| 1                                  | 2                 | 3            | 4           | 5               |

1. Мать сидела у костра и наблюдала за ними. 2. А я на руках ходить умею! 3. Минька не знал, что еще спрашивать. 4. В комнате никого не было. 5. "Что-то случилось", – подумал он. 6. Он точно хотел спросить что-то, но не спрашивал. 7. Сразу несколько солдатских сердец взволновалось. 8. Служил вместе с ее братом в армии, тот показал фотографию сестры. 9. "У него есть кто-нибудь?" – спросил Кондрашин. 10. Старик Глухов знал, что разговор у старух состоялся, но какой не ведал. 11. Довожу до вашего сведения факт, который мы все проморгали. 12. Яковлев пошел к себе. 13. А Ольга Сергеевна вернулась домой и с тех пор жила одна. 14. Нет, тот корпус вы не знаете. 15. Ты ничем не расстроен? 16. Мишка вспомнил, чей голос напоминает этот голос внизу. 17. Собеседник никак не откликнулся на это. 18. Кто по чистописанию хорошо идет? 19. Сейчас я кто? 20. Оставалась только щемящая жалость к человеку, который остался один сидеть на бревне. 21. И каждый раз одинаково думал. 22. Жесткий воротник кожаного пальто подпирал сзади его шляпу. 23. Потом его за что-то арестовали. 24. "Пойду гляну, что за люди", – сказал матери. 25. Некоторое время молчали.

(В. Шукшин.)

№ 43. Вставьте необходимые по смыслу определительные местоимения:

| Любой<br>'какой угодно, на выбор из всех' | Всякий<br>'разный, самый разнообразный, всевозможный' | Каждый<br>'любой из себе подобных, взятый отдельно' |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                                         | 2                                                     | 3                                                   |

1. Жадный с ... копеечкой прощается. 2. У ... времени свои песни. 3. У ... человека свой талант. 4. ... человеку мила своя сторона. 5. ... собака в своей шерсти ходит. 6. ... терпению бывает конец. 7. На ... мудреца довольно простоты. 8. Без хлеба ... еда невкусна. 9. ... кочет кукарекать хочет. 10. У ... человека своя звезда. 11. На ... дурость ум найдется. 12. Доброе слово ... ворота отперет. 13. Во ... подворье свое поверье. 14. ... вещи свое место. 15. Волк и ... год линяет, а нрав не переменяет. 16. Не ... пословица при всяком молвится. 17. Не ... слово в сторону. 18. ... человек своим умом живет. 19. По бедному Захару ... щепы бьет. 20. ... сверчок, знай свой шесток. 21. Доброе слово ... человека согреет. 22. Пословица – ... делу помощница. 23. Молодому ... дело по плечу. 24. ... кашу маслом не испортишь. 25. Съешь и ... хлеб, когда никакого нет.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ .....</b>                                          | <b>3</b>  |
| Исходная (начальная) форма парадигмы слова .....                                     | 3         |
| Грамматическое (морфологическое) значение.....                                       | 5         |
| <b>II. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ .....</b>                                                 | <b>7</b>  |
| Лексико-грамматические разряды .....                                                 | 7         |
| Категория рода.....                                                                  | 10        |
| Категория числа .....                                                                | 11        |
| Склонение существительных .....                                                      | 12        |
| Значение падежей .....                                                               | 13        |
| Синтаксические функции существительных .....                                         | 14        |
| <b>III. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.....</b>                                                  | <b>14</b> |
| Лексико-грамматические разряды .....                                                 | 14        |
| Полные и краткие формы качественных прилагательных.....                              | 16        |
| Степени сравнения качественных прилагательных .....                                  | 18        |
| Нулевое склонение прилагательных .....                                               | 21        |
| <b>IV. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.....</b>                                                     | <b>22</b> |
| Лексико-грамматические разряды числительных.....                                     | 23        |
| Сочетаемость количественных и собирательных числительных с<br>существительными ..... | 23        |
| Синтаксическая связь числительных с существительными .....                           | 24        |
| Склонение числительных .....                                                         | 25        |
| <b>V. МЕСТОИМЕНИЕ .....</b>                                                          | <b>25</b> |
| Разряды местоимений по соотношению с частями речи .....                              | 25        |
| Разряды местоимений по значению .....                                                | 26        |
| Синтаксическая функция местоимений.....                                              | 30        |